Глава 143  
  
: Перевёрнутый Мир, Искажённые Законы\*\*  
  
\*Вчера пропустил обнову, сорян. В реале небольшой завал, так что темп обнов может немного сбиться.\*  
\*Извините за неудобства.\*  
  
Перерубаю полурыбу на углу, проверяю, чтобы не зажали с двух сторон, и кричу загадочной полурыбе, чтобы бежала за мной.  
  
«Откуда птицечеловек… Стой, а где крылья?»  
  
«Извини, это маска. Внутри — обычный человек!»  
  
«Че-человек, ясно… Меня зовут Араба. Спасибо, что помог».  
  
«Санраку! Лезем на крышу по тем обломкам!»  
  
«А, ладно!»  
  
Стена дома обрушилась, образовав удобный подъём из обломков. Взбегаю наверх, осторожно осматриваюсь.  
  
«Так, прыгаем на ту крышу…»  
  
«Гх, ух, р-равновесие…»  
  
Оборачиваюсь — НПС по имени Араба, та самая загадочная полурыба, карабкается по этим обломкам на четвереньках.  
  
«Тормоз!!!»  
  
«Уооо?!»  
  
Хватаю его за мускулистую руку (он явно крепче меня) и силой втаскиваю наверх. Через пару секунд толпа полурыб добирается до того места, где он только что копался, и тут же начинает строить свою мясную лестницу.  
  
«У тебя СИЛы явно больше, чем у меня, какого хуя ты ползёшь как черепаха?!»  
  
«Н-ну, знаешь… И что такое «эстиар»?»  
  
«Заткнись и беги!»  
  
Надеюсь, он хоть крыши перепрыгивать умеет? С некоторой тревогой оглядываюсь. Вроде не совсем неуклюжий. Выглядит не особо ловким, но он же не в тяжёлой броне, как Рей, которая и в воде утонет. Метр-то должен прыгнуть, иначе пиздец.  
  
«Так, куда бы свалить… Хоп, хоп. Держись».  
  
«Твои движения… Ты точно не птицечеловек? Но ведь ни крыльев, ни перьев…»  
  
«Блядь! Я тебе сейчас верёвку к хвосту привяжу и на берег вытащу, как рыбу!»  
  
«П-прости!»  
  
Верёвки у меня, конечно, нет. Ладно, допрос потом. Не ожидал подобрать нового НПС, но он наверняка пригодится для прохождения этой локи и EX-сценария. И тут…  
  
«Что это? Песня?»  
  
«Плохо дело… Русалки (Нингё)!!!»  
  
Русалки, говоришь? Те самые русалки? Какого хуя он так паникует, будто монстра встретил… Неужели.  
  
«Слушай, Араба. Русалки… они что, монстры? Не ваши родственники?»  
  
«Что за бред! Это рыбы, мимикрирующие под верхнюю часть человека! Не смей сравнивать их с гордыми рыболюдьми (Марман)!»  
  
Куча новой инфы, но главное — в этой игре «русалки» — это монстры. Может, и есть НПС-русалки, как Эмуль или Арамис, но раз эти враждебны, я буду атаковать без колебаний, будь то Ворпальный Кролик, Кат Ши или русалка… Хм?  
Что-то не сходится. Русалки? Ну да, подводный город, морские монстры — это логично. Вон, за спиной до сих пор гонится толпа просроченных рыбных котлет в человеческом обличье. Суки. Рыбы должны дышать жабрами… Вот оно.  
  
«Какого хуя русалки делают на суше?!»  
  
Смотрю вверх — там грациозно плывёт по воздуху русалка. Да, если не знать заранее, что это мимикрия, хрен догадаешься, что это монстр. Красивая девушка с тщательно проработанной моделькой улыбается и открывает рот.  
  
«Лу──────»  
  
«Ла, А──────»  
  
«Думал, щас хип-хоп зачитают, но нет».  
  
«Гуаа, гааааа!!!?»  
  
«Э, что, блядь?! Что случилось?!»  
  
Араба внезапно хватается за уши и корчится от боли. Его тело окутывает тёмный эффект — явно какой-то дебафф. Не нужно быть гением, чтобы понять связь между песней русалки и этим. Русалки — враги. Начинаю действовать.  
Хуй знает как, но они плавают по воздуху. Достать их отсюда нечем. Что делать? А вот что, блядь.  
  
«Не хватает высоты — найдём опору…»  
  
Активирую скиллы. Ловкость тэнгу, бег по стенам без гравитации. Взбегаю по стене ближайшего трёхэтажного дома. Отталкиваюсь от стены, прыгаю в воздух, вторгаясь в их стихию — небо.  
Скилл «Гравитация Ноль» на (уровень скилла \* 10) секунд отменяет гравитацию при движении по стенам и потолкам. В помещении можно было бы летать как угодно. Прыжок от стены с этим скиллом — дальность и скорость намного выше, чем без него. Лечу к парящей русалке.  
Та, похоже, удивлена, что я двигаюсь под её песней-дебаффом. Но видит, что я не долетаю, и презрительно щурится…  
  
«Здарова».  
  
«!?»  
  
«Скользящий Полёт», активация. Один шаг — и новая точка отталкивания. Все скиллы работают на то, чтобы усилить этот единственный шаг и прыжок.  
  
«Говорю сразу: мне похуй, красивая ты девка или смазливый парень. Убиваю без жалости».  
  
«К-хью…?!»  
  
Да семьдесят процентов аватаров в играх — это красавчики или красотки, или брутальные мужики. Остальные тридцать — роботы или приколы.  
К тому же боссы часто бывают красивыми. Стрелять красоткам в голову — обычное дело. Если это слабое место, то и морду смазливому парню набить — святое. Это игра, блядь.  
Прыжок в воздухе застал русалку врасплох. Удар клинка перерезает ей горло. Летят полигоны. Песня прерывается, русалка издаёт шипящий звук. Другие русалки перестают петь и смотрят на меня, падающего вниз.  
  
«Ну, кто следующий?!»  
  
Хватаю за запястье русалку, которой перерезал горло. Использую её, отчаянно пытающуюся плыть, как парашют, и кричу остальным русалкам. Снижаюсь до безопасной высоты, где падение уже не убьёт, и отпускаю её.  
Хотелось бы, чтобы они свалили, но, похоже, моя атака их разозлила. Отступать не собираются. Лучше бы они полезли в ближний бой… Что делать? Рядом раздаётся мерзкий хруст.  
  
«Что за…»  
  
«Нуаа!!!»  
  
Русалка с неестественно вывернутой шеей падает на крышу рядом со мной. Из шеи летят полигоны. Она с недоумением на лице рассыпается в полигоны.  
А над ней — Араба. Его зубы (клыки, блядь, они явно острее человеческих) окружены синим свечением эффекта скилла. Он скалится на остальных русалок с налитыми кровью глазами.  
  
«Ну, подходите, рыбы сраные! Если хотите быть разорванными клыками Арабы!!»  
  
«Блядь…»  
  
Только что корчился, зажав уши… Как акула на суше… Кстати, у него есть уши.  
Русалки с опаской смотрят на нас с Арабой и уплывают. Сука, была бы у меня дальнобойная атака!  
  
«А ты, оказывается, дерёшься довольно дико».  
  
«Э-это крайняя мера… Я потерял своё оружие. Кстати, ты не видел такой одноручный меч?! Редкая работа, кузнец-гном ковал…»  
  
«Нет, не видел. Я сам только начал этот подводный город исследовать».  
  
«Подводный город? О чём ты?»  
  
«А?»  
  
Здоровенная полурыба удивлённо смотрит на меня и наклоняет голову.  
  
«Это «Столичный Город Бездны Рульиас». Перевёрнутый город, буквально вывернутый наизнанку в море».  
  
«…………А-а, погоди, дай переварить».  
  
Проверка номер раз. Показываю пальцем на тёмное небо, откуда почему-то вверх падает что-то похожее на снег.  
  
«Это не потолок пещеры?»  
  
«Это морское дно(!!!). Морской снег же падает вверх».  
  
Проверка номер два. Прыгаю на месте, становлюсь на руки — физика работает в правильную сторону.  
  
«Тогда почему мы не падаем вверх?»  
  
«Сила Владыки Бездны. Весь город пропитан его силой «Переворота»».  
  
Последняя проверка. Глубоко вдыхаю, выдыхаю — дышится нормально.  
  
«Я дышу спокойно».  
  
«Сила «Переворота» Владыки переписывает «место без воздуха» в «место с воздухом». Сила Владыки даже смерть может обратить вспять».  
  
«Ясно, ясно… Ясно…………»  
  
Ктарнид Бездны… Его вообще реально победить?  
  
\*Короче, город перевёрнут и зафиксирован в толще воды где-то над морским дном.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*